



Получена: 29.06.2020 г.

Приета: 30.06.2020 г.

ВИРТУАЛЕН МУЗЕЙ ЗА СЪВРЕМЕННА БЪЛГАРСКА АРХИТЕКТУРА

Б. Кадинов¹, Й. Манолов²

Ключови думи: музей, виртуален музей, съвременна българска архитектура

РЕЗЮМЕ

Виртуалният музей за съвременна българска архитектура има за цел да потърси, разкрие, съхрани и сподели в публичното пространство достиженията на новата българска архитектура.

В музея ще бъдат представяни проекти и реализации на български архитекти от цял свят – София, Лондон, Ню Йорк, Париж, Барселона и др.

Обект на изследване и „експониране“ ще бъдат творби на българските архитекти в периода между 2000 и 2020 г.

Разделите, в които се представят проектите, са – Обществени сгради, Жилищни сгради, Индустриални сгради, Градоустройство, Архитектурно наследство, Арт и дизайн.

Виртуалният архитектурен музей има свой международен борд от авторитетни, утвърдени архитекти, културолози, медийни експерти и др. от Италия, Швеция/Германия, Швейцария, Франция и др.

1. Въведение

В последните десетилетия нараства необходимостта от задълбочен анализ и оценка на посоката на развитие на съвременната българска архитектура [1]. В научната литература, посветена на архитектурата, са налице отделни публикации, коментиращи съв-

¹ Бойко Кадинов, проф. дан арх., кат. „Обществени сгради“, УАСГ, бул. „Хр. Смирненски“ № 1, 1046 София, e-mail: kadinov.uasg@gmail.com

² Йордан Манолов, арх. докторант, кат. „Обществени сгради“, УАСГ, бул. „Хр. Смирненски“ № 1, 1046 София, e-mail: yordann.manolov@gmail.com

ременни творби на български архитекти, чиито реализации у нас и в чужбина предизвикват професионален интерес и са обект на анализ и обсъждане [2]. Така например, в „Архитектурен пътеводител на град София“ [3] сред избраните творби от различни епохи са включени и някои от най-новите сгради в града, като са подчертани иновативни творби на съвременни архитекти. Книгата е насочена към максимално широк кръг читатели и туристи, с цел да усетят и опознаят изключителното разнообразие на архитектурната среда в София. Налице са и други книги, засягащи темата за градоустройствените процеси самия край на XX и началото на XXI век [4, 5].

Изследване на този най-съвременен фрагмент от българската архитектура, основащо се на широка база от нови архитектурни реализации, която да послужи за анализ и разкриване на тенденции в развитието ѝ в началото на новото хилядолетие, все още липсва.

2. Концепция за Виртуален архитектурен музей

2.1. Цел

Виртуалният архитектурен музей има за цел да разгледа творчеството на съвременните български архитекти в периода от 2000 година до днес и за в бъдеще. Той си поставя неvirtуалната задача да потърси, изследва и разкрие творчеството на българските архитекти не само в България, но и по света – Париж, Ню Йорк, Барселона, Токио и др.

Във Виртуалния архитектурен музей, който е в процес на разработка, ще бъдат „експонирани“ както проекти, така и реализации, без да бъдат разделяни творбите в тези две категории.

2.2. Организационна структура

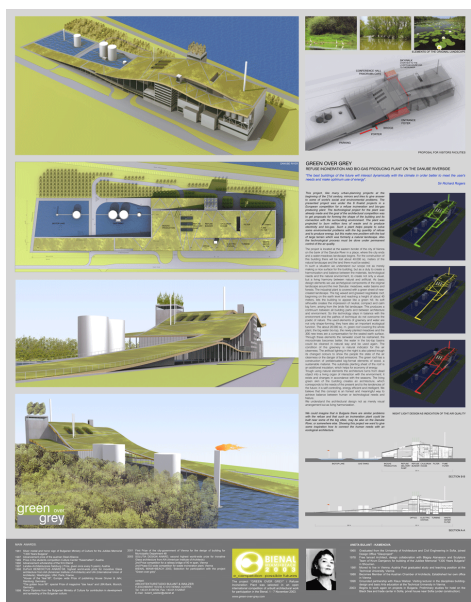
Архитектурният музей разполага с два „департамента“. Първият от тях е с постоянна експозиция във времето и включва следните категории:

- Обществени сгради.
- Жилищни сгради.
- Индустриални сгради.
- Градоустройство (Урбанизъм).
- Арт и Дизайн.
- Архитектурно наследство.

Този департамент ще се допълва във времето постоянно с нови архитектурни творби, преминали през съответната експертна селекция.

В департамента „Временни изложби“ – тип галерия – ще бъдат представяни авторски изложби за определен период, актуални проекти и др.

Виртуалният музей за съвременна българска архитектура ще се ръководи от авторитетен международен борд от изявени специалисти в областта на архитектурата, културата и медиите. До момента участие в него са потвърдили: Карл Ерик Норман – ген. секретар на Европейския културен парламент – Германия/Швеция; проф. арх. Данте О’Бенини – Италия; Тиери Опикофер – „Кобати“ – Швейцария/Франция.



Фиг. 1. Проект: Green over Grey,
автор: арх. Анета Булант- Каменова



Фиг. 2. Проект: Seuthopolis,
автор: проф. арх. Жеко Тилев



Фиг. 3. Проект: Seuthopolis,
автор: арх. Георги Кътов, арх. Вяра Желязкова



Фиг. 4. Проект: The Four Seasons,
автор: арх. Николай Симеонов

За „онлайн“ музеите, както изобщо за интернет пространството, възлов проблем е осигуряването на професионална, задълбочена и достоверна информация.

Единственият начин да се борим с „фалшивите новини“ е да създадем и поддържаме сигурен, достоверен и авторитетен източник на информация. В набирането на информацията за потенциалните експонати на Виртуалния музей активно участват и ще участват и в бъдеще студенти по архитектура от УАСГ.

Част от задачата на този изследователски проект е активирането на нашите студенти и превръщането им в „полеви изследователи“. Особено важна задача е формирането на актуална архитектурна критика и предоставяне на възможности в рамките на музея да бъдат обсъждани както отделни сгради и проекти, така също и тенденции, визионерски предложения и проблеми на съвременната среда, архитектурата и строителството.

Студентите – млади и мотивирани хора с професионални познания в областта на архитектурата, имат задача да издирват и събират информация за потенциалните експонати във Виртуалния музей. Интерактивната платформа на музея има задачата да предлага теми за обсъждане, да иницира лекции и др.

Постоянната експозиция на Виртуалния музей е един непрекъснат процес и експонатите в нея ще бъдат избирани след тристепенната скала на „флотиране“. Кандидатите след първоначална селекция ще бъдат обект на междинна експертиза от значими български професионалисти в различни области: архитектурата, културата и медиите. Окончателният избор на експонатите в музея ще бъде в резултат на одобрението на борд.

Публикуваните обекти ще бъдат споделяни във виртуалното пространство с помощта на видео материали, фотографии, 3D изображения, чертежи, скици и др.

Проектът вече има своя адрес ARCHIMUS.EU. Виртуалният Архитектурен музей се поддържа и разработва от екип от IT специалисти, имащи дългогодишен опит в областта на WEB технологиите.

След успешното завършване на първия етап от разработването на платформата и публичното ѝ представяне в рамките на научната конференция, организирана през месец февруари в УАСГ, Виртуалният музей за съвременна българска архитектура навлезе успешно в своя втори стадий на реализация. В най-близко време ще бъде официално споделян в публичното виртуално пространство.

В процеса на неговото бъдещо развитие ще продължат да участват студенти, докторанти, млади архитекти и утвърдени специалисти от национален и международен ранг, което би допринесло за излизане на съвременната българска архитектура от професионална анонимност и свързването ѝ единствено с оценка на „кв.м.“ или участието в медиен скандал.

Споделянето на архитектурата – нейните търсения и реални постижения – е висока професионална отговорност. Завръщането на българската архитектура в съвременното изследователско културно поле е много важен акт, необходим за всички нас и, разбира се, за бъдещите архитекти, които въвеждаме в тази толкова важна мисия и професия.

Благодарности

Настоящата научноизследователска разработка по договор БН-228/19 е подкрепена финансово от Център за научни изследвания и проектиране при УАСГ.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Кадинов, Б.* Архитектурни Скуларии. Издателство Архитектурна Агенция „Бра-тя Кадинов“, 2016, ISBN: 978-954-90663-4-0.
2. *Le Nouvel*, Les Grands Denseurs d’Aujourd’hui. Decembre 2013 – Janvier 2014/N_5.
3. *Станишев, Г.* Архитектурен пътеводител на град София. Издателство „Изток-Запад“, 17-06-2019, ISBN: 978-3-86922-657-6.
4. *Стойчева, Ж.* Градското планиране на София през прехода (1990 – 2010). Изда-телство Стефан Добрев, 2017, ISBN 9786197050240.
5. *Никифоров, И., Никифорова, М.* Градоустройството в България през XX и XXI век в контекста на европейското. Издателство Славена, 2017, ISBN 9786191900657.

VIRTUAL MUSEUM OF CONTEMPORARY BULGARIAN ARCHITECTURE

B. Kadinov¹, Y. Manolov²

Keywords: *museum, virtual museum, contemporary Bulgarian architecture*

ABSTRACT

The virtual museum of contemporary Bulgarian architecture aims to find, explore, safeguard and share the public space and the achievements of the new Bulgarian architecture.

The museum will present works and projects from around the world – Sofia, London, New York, Paris, Barcelona, etc.

The focus is on the works of Bulgarian architects between 2000 and 2020 in the field of public buildings, private housing, industrial spaces, architectural heritage, art and interior design.

This virtual museum is managed and curated by a board of internationally renowned architects, culturologists and media experts from Italy, Switzerland, Sweden, Germany and France.

¹ Boyko Kadinov, Prof. Dr. Arch., Dept. “Public Buildings”, UACEG, 1 H. Smirnenski Blvd., Sofia 1046, e-mail: kadinov.uasg@gmail.com

² Yordan Manolov, Arch., PhD Student, Dept. “Public Buildings”, UACEG, 1 H. Smirnenski Blvd., Sofia 1046, e-mail: yordann.manolov@gmail.com